



Αλεξάνδρου Στράτος & Συνεργάτες 2017 ©

**Ερωτηματολόγιο Εντοπισμού
Πρώιμων Αναπτυξιακών Δυσκολιών**

Στηριγμένο στους Αναπτυξιακούς Δείκτες
Κονστρουκτιβιστικής Εξέλιξης 6-18.

Για ηλικίες 12 μηνών

ΟΝ/ΜΟ ΠΑΙΔΙΟΥ	ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ	___ / ___ / 20__
	ΗΜ. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ	___ / ___ / 20__
	ΗΛΙΚΙΑ	___ μηνών
	(ΠΙΘΑΝΗ ΔΙΟΡΘΩΜΕΝΗ ΣΕ ΠΡΟΟΡΟΤΗΤΑ)	___ μηνών
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΕ ΑΠΟ		

Οδηγίες συμπλήρωσης	"Ισχύει απόλυτα"	Όταν αυτή η δυσκολία του βρέφους υπάρχει μόνιμα
	"Ισχύει συχνά"	Όταν το βρέφος εμφανίζει συχνά αυτή τη δυσκολία και σπάνια εμφανίζει καλή εικόνα
	"Ισχύει μερικές φορές"	Όταν το βρέφος εμφανίζει μερικές φορές αυτή τη δυσκολία αλλά συχνά εμφανίζει καλή εικόνα
	"Ισχύει σπάνια"	Όταν το βρέφος εμφανίζει λίγες φορές αυτή τη δυσκολία αλλά τις περισσότερες εμφανίζει καλή εικόνα
	"Δεν ισχύει"	Όταν το βρέφος δεν εμφανίζει κάποια δυσκολία σε αυτό τον τομέα

Όταν ήταν 6 μηνών - ή και τώρα- σας απασχολούσαν ή και τώρα κάποιες από τις παρακάτω συμπεριφορές; Εάν σας απασχολούσαν αλλά τώρα δεν σας απασχολούν βάλτε Χ στο κουτί. Αν σας απασχολούν ακόμα, βάλτε V	Ισχύει απόλυτα	Ισχύει συχνά	Ισχύει μερ. φορές	Ισχύει σπάνια	Δεν ισχύει
1. Απουσία κοινωνικού χαμόγελου προς τον ενήλικα; Δεν χαμογελούσε ή και τώρα δεν χαμογελάει στα παιχνιδίσματα, «χαριεντίσματα» και σωματικά παιχνίδια του γονέα (κύρια της μητέρας αλλά πιθανά και του πατέρα);					
2. Απουσία φωνητικού βαβίσματος (βαβουλίσματος); Δεν εμφάνιζε -ή και τώρα- πολλά λεκτικά βαβίσματα (babbings) «παιζοντας» με τη φωνή του όπως τυχαίους λαρυγγισμούς (πχ γκα-γκα), κλείσιμο χειλιών (πχ μπα-μπα) ή χτυπημάτων της γλώσσας στο στόμα (πχ ντα-ντα);					
3. Απουσία μίμησης ήχων φωνής και ανταπόδοσης αυτών στον ενήλικα; Υπήρχε - ή υπάρχει και τώρα απουσία μίμησης του απλού ήχου που παρήγαγε / παράγαγε, ιδίως όταν και εσείς μιμούσασταν -ή μιμείστε- αρχικά τις φωνούλες του σε θέση απέναντι ο ένας από τον άλλο;					
4. Φτωχή αντίδραση ή αδιαφορία στο παιχνίδι «κουκουτσά»; Έδειχνε -ή ακόμα και τώρα δείχνει- να αδιαφορεί για παιχνίδι διαντίδρασης «κουκουτσά» (κρύβατε - κρύβετε το πρόσωπό σας με τα χέρια σας ή πίσω από αντικείμενο και ξαναεμφανιζόσασταν - ξαναεμφανίζεστε λέγοντας «τσα»);					
5. Φτωχή αντίδραση σε οπτικά ερεθίσματα (διερωτηθήκατε μήπως δεν βλέπει καλά); Έδειχνε -ή ακόμα και τώρα δείχνει- να μην ερεθίζεται και να μην αντιδρά ενεργητικά σε οπτικά ερεθίσματα στέλνοντας και πιθανά στυλώνοντας το βλέμμα του σε αυτά (κινήσεις δικές σας ή θεαματικά οπτικά ερεθίσματα - λαμπερά ή κινητά αντικείμενα);					
6. Δείχνει σαν να μην ακούει (σας έχει απασχολήσει το ερώτημα μήπως δεν ακούει καλά); Έδειχνε -ή ακόμα και τώρα δείχνει- να μην ανταποκρίνεται σε ήχους του περιβάλλοντος προσανατολιζόμενο σε αυτούς με το σώμα ή στρίβοντας το κεφάλι προς την πηγή τους ήχου ή να αλλάζει η διεγερσή του εξαιτίας τους;					
7. Απουσία ή πολύ φτωχή βλεμματική επαφή (στιγμαία - τυχαία - άδεια); Έδειχνε -ή ακόμα και τώρα δείχνει- να μην να εμφανίζει επίμονη βλεμματική επαφή προς εσάς, ιδίως όταν του χαμογελάτε ή «χαριεντίζεστε» μαζί του και να μην ξέρει πού να στείλει το βλέμμα του (πχ κοιτάζε ή κοιτάζει ακόμη το στόμα σας αντί για τα μάτια όταν του μιλάτε);					

<p>Τώρα σας απασχολούν επίσης κάποιες από τις παρακάτω συμπεριφορές; Βάλτε V στα αντίστοιχα κουτιά.</p>	<p>Ισχύει απόλυτα</p>	<p>Ισχύει συχνά</p>	<p>Ισχύει μερ. φορές</p>	<p>Ισχύει σπάνια</p>	<p>Δεν ισχύει</p>
<p>8. Δεν καταβάλει προσπάθεια να πιάσει αντικείμενα που δεν φτάνει; Δείχνει να αδιαφορεί στο να πιάσει αντικείμενο που είναι ή έφυγε μακριά του (δεν απλώνει το χέρι και δεν προσαρμόζει το σώμα του στην προσπάθεια να μη χάσει την ισορροπία του);</p>					
<p>9. Απουσία ανταπόκρισης στην κλήση του ονόματός του από τον ενήλικα; Δείχνει να μην να γυρίζει προς εσάς όταν αναφέρετε το όνομά του με «παιχνιδιάρικο» χρωματισμό πρόσκλησης / πρόκλησης (δείχνει να μην έχει να περιμένει κάτι υλικό ή κοινωνικό από εσάς);</p>					
<p>10. Απουσία κινητικότητας και στροφών κεφαλής; Αποφεύγει να γυρίζει προς τα περιβαλλοντικά ερεθίσματα που προέρχονται από εσάς είτε άλλες πηγές (προτιμάει να κοιτάζει μπροστά του αντί να εξερευνά το περιβάλλον, δεν εμφανίζει κινητικότητα κεφαλής ή σώματος του προς εντυπωσιακά ερεθίσματα);</p>					
<p>11. Μη περιεργασία αντικειμένων με τα χέρια; Αποφεύγει ή δεν έχει τη διάθεση να περιεργάζεται τα αντικείμενα, να τα κοιτάζει και να τα ανακαλύπτει κινητικά ή να συνδυάζει τη χρήση δύο αντικειμένων. Αντί αυτού πχ τα κοιτάζει μόνο ή μόνιμα τα βάζει στο στόμα ή τα πετάει χωρίς περαιτέρω περιεργασία και «πειραματισμό»;</p>					
<p>12. Απουσία προσπάθειας να τραβήξει τη σημασία σας με φωνούλες ή φωνές; Δείχνει να μην προσπαθεί να τραβήξει την προσοχή σας (πχ να κάνει φωνούλες όταν δεν του δίνετε σημασία ή όταν περιμένει κάτι – πχ το φαγητό του). Είναι σαν να μη δηλώνει : «είμαι εδώ και περιμένω - αδημονώ!»;</p>					
<p>13. Αδιαφορεί για αυτό που κάνετε, δεν έχει διάθεση να το προσέξει ή να το μιμηθεί; Απουσία ενδιαφέροντος για αυτό που κάνετε και διάθεσης για μίμησή του αν είναι απλό και κατανοητό και του πούμε ενθουσιωδώς τη λέξη «κοίτα τι κάνω!» ή χρησιμοποιήσουμε άλλη θεαματική έκφραση - πρόκληση;</p>					
<p>14. Απουσία ενδιαφέροντος να κοιτάξει το πρόσωπό του στον καθρέφτη; Αδιαφορεί στο να κοιτάξει και «χαζέψει» το πρόσωπό του όπως αντανακλά στον καθρέφτη που έχουμε βάλει μπροστά του και να χαμογελάσει με αυτό ή να κοιτάξει τις πρώτες γκριμάτσες ή κινήσεις που κάνει;</p>					
<p>15. Δείχνει πολύ συχνά σοβαρό ή γκρινιαρικό ή απαθές (δεν είναι συχνά χαρούμενο); Δείχνει ότι το περισσότερο διάστημα βρίσκεται σε αρνητική ψυχική διάθεση (είναι πολύ συχνά γκρινιαρικό ή εκνευρισμένο με δυσκολίες να το ηρεμήσετε ή αποφεύγει την ενεργητική συμμετοχή και εμπλοκή με ερεθίσματα του περιβάλλοντος - απαθές);</p>					
<p>16. Δεν κάνει κάτι για να βρει το αγαπημένο του αντικείμενο που κρύψαμε μπροστά του; Δείχνει να δυσκολεύεται να τραβήξει το κουτί ή το πανάκι ή το παραπέτασμα που χρησιμοποιήσαμε για να κρύψουμε το αντικείμενο που το ενδιέφερε και το κρύψαμε μπροστά του ενώ το παρατηρούσε (κλαίει αντί να προσπαθήσει να το ανακτήσει);</p>					